

SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2019-2020**Asignatura: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Curso: 4º E.S.O.**

| Periodo | Distribución aproximada del contenido | Procedimientos de evaluación y criterios de calificación | Procedimientos de recuperación |
|----------------------|--|---|---|
| 1ª EVALUACION | <ol style="list-style-type: none"> Los elementos de la comunicación. Las funciones del lenguaje. El diccionario. El texto y sus propiedades. Reglas ortográficas de acentuación. La comunicación oral y escrita. El léxico del castellano. Las clases de palabras (I). Los signos de puntuación. Los textos narrativos y descriptivos. Los préstamos léxicos. Las clases de palabras (II). <i>B/v, Ll/y y h.</i> El Neoclasicismo. El Romanticismo. El Realismo. | <p>Procedimientos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> Pruebas escritas. Controles escritos de los contenidos trabajados en cada unidad didáctica Tareas de casa, preguntas orales y ejercicios en clase. Cuaderno de la asignatura Actitud en clase Lecturas <p>Criterios de calificación:</p> <p>Se realizarán al menos dos exámenes por trimestre. La media de los exámenes supondrá el 70% de la calificación.</p> | <p>Los alumnos que suspendan alguna evaluación podrán recuperarla a lo largo del curso, de acuerdo con los principios de la evaluación continua. A comienzos de cada trimestre, se realizará un examen de recuperación</p> <p>En la prueba de septiembre, la materia exigida se ajustará al informe individualizado emitido por el Departamento de Lengua en junio.</p> |
| 2ª EVALUACION | <ol style="list-style-type: none"> Los textos prescriptivos. La palabra. Procedimientos de formación. Los grupos sintácticos. Mayúsculas y minúsculas La exposición. Prefijos y sufijos. Clases de oraciones. Complementos del verbo. Uso correcto de verbos y adjetivos. Los textos argumentativos. La sufijación. Las oraciones compuestas. Empleo correcto de adverbios y gerundio. La literatura modernista y de la Generación del 98. El Novecentismo y las vanguardias. La Generación del 27. La literatura de posguerra. | <p>En las pruebas escritas, se penalizarán las faltas de ortografía y de expresión de la siguiente forma: se restará 0,1 por falta de acentuación o puntuación y 0,2 por otro tipo de faltas, hasta un máximo de 2 puntos. Se valorará de forma positiva la buena expresión, ortografía y presentación de los escritos, lo que podrá incrementar o disminuir la nota del alumno hasta 0,50 sobre la calificación global obtenida.</p> <p>El alumno que copie durante un examen suspenderá esta prueba.</p> <p>Además, se valorarán:</p> | <p>Recuperación de Pendientes:</p> <p>El profesor que imparte la asignatura en el curso facilitará al alumno con la materia pendiente la recuperación de la materia mediante actividades, material de refuerzo o pruebas escritas.</p> <p>El alumno podrá recuperar la parte de Lengua, según los criterios de la evaluación continua, si supera la parte de Lengua correspondiente a 4º. Para la parte de Literatura, concurrirá a un examen por trimestre. En junio habrá un examen final para los que no hayan superado la asignatura pendiente durante el curso.</p> |
| 3ª EVALUACION | <ol style="list-style-type: none"> Los textos publicitarios. Las abreviaciones. Las onomatopeyas. Las oraciones sustantivas y de relativo. La concordancia. Los géneros informativos. Sentido y significado. Oraciones adverbiales. Signos alfabéticos y no alfabéticos. Géneros de opinión y mixtos. Las relaciones semánticas. La diversidad lingüística del castellano. Uso correcto de algunos nexos. El queísmo y el dequeísmo. La poesía, la narrativa y el teatro desde los años cincuenta. La literatura hispanoamericana desde el siglo XX. | <p>- En un 10% de la nota, las actividades del alumnado (cuaderno, preguntas orales y ejercicios en clase, tareas de casa, etc.)</p> <p>- En otro 10%, las dos lecturas obligatorias para cada trimestre, que podrán calificarse hasta 0,5 puntos cada una.</p> <p>- En otro 10%, la actitud participativa en clase, el interés y el respeto del turno de palabra.</p> | |

Libros y material escolar.**Material****Cuaderno de clase. Apuntes y ejercicios facilitados por el profesor****Libro de texto:****Lengua Castellana y Literatura, SM**

| |
|--|
| Recomendaciones sobre el sistema de estudio y trabajo personal: |
|--|

| |
|--|
| <i>Trabajar diariamente tanto en clase como en casa y llevar el cuaderno de trabajo al día para afianzar un hábito de estudio necesario para superar el curso escolar.</i> |
|--|

Profesores: D^a Rocío Angulo González de Lara y D^a Amparo Muñoz Lozno.

Anexo I. Lista de lecturas

Primer trimestre

Rimas y Leyendas., G. Adolfo Bécquer.

Segundo trimestre

Bodas de sangre, F. García Lorca.

Tercer trimestre

Relato de un naufrago, García Márquez

NOTA.- A estas lecturas obligatorias se añadirán tres lecturas voluntarias cuyos títulos serán sugeridos por el profesor.