

SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN CURSO 2019-2020**Asignatura:** Lengua Castellana y Literatura**CURSO:** 2º de Bachillerato

Periodo	Distribución aproximada de contenidos	Procedimientos de evaluación y criterios de calificación	Procedimientos de recuperación
1ª EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> La novela desde principios del siglo hasta 1939: tendencias (noventayochista y novecentista), autores y obras representativas. La poesía desde el Modernismo a las vanguardias (futurismo, ultraísmo, surrealismo), autores y obras representativas. El teatro desde principios de siglo XX hasta 1939: tendencias (la comedia burguesa, el esperpento, el teatro poético), autores y obras representativas. Repaso de la sintaxis. 	<p>Procedimientos de evaluación</p> <p>Para valorar el nivel de aprendizaje alcanzado se utilizarán diversos tipos de pruebas y actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de clase y tareas de casa. - Comentarios de textos. - Exposiciones orales. - Pruebas escritas. Se realizarán, al menos, dos exámenes por evaluación. <p>Criterios de calificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La media de los exámenes realizados valdrá un 80% de la nota de cada trimestre. - En los exámenes, cada falta de acentuación se penalizará con 0,2 puntos; el resto de las faltas de ortografía o de expresión se penalizarán con 0,3 puntos., hasta un máximo de 2 puntos .Se valorará de forma positiva la buena expresión, ortografía y presentación de los escritos, lo que podrá incrementar o disminuir la nota del alumno hasta 0,50 sobre la calificación global obtenida. - El alumno que copie durante un examen suspenderá esta prueba. 	<p>Si el alumno suspende alguna evaluación, podrá presentarse a un examen de recuperación al comienzo del trimestre siguiente.</p> <p>Los alumnos que no hayan recuperado alguna de las evaluaciones durante el curso, se examinarán de la materia suspensa en el examen final, convocado por la Jefatura de Estudios.</p> <p>La prueba de septiembre se ajustará al informe individualizado emitido por el Departamento en junio.</p> <p>Alumnos con la materia de 1º de Bachillerato pendiente</p> <p>Se realizará en febrero un examen para superar la materia pendiente. Aquellos alumnos que no aprueben este examen podrán presentarse a otro examen que se celebrará a comienzos de mayo.</p>
LUA EVA 2ª CIÓN	<ol style="list-style-type: none"> La novela desde 1939 hasta los años 70: tendencias (existencial, tremendista, social y experimental), autores y obras representativas. La poesía del grupo poético del 27: etapas, autores y obras representativas. La poesía desde 1939 a los años 70: tendencias (testimonial, social y del conocimiento), autores y obras representativas. 		

3ª EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. La novela desde 1975 hasta nuestros días: tendencias (poemática, histórica y de memorias), autores y obras representativas. 2. La poesía desde los años 70 a nuestros días: tendencias (poesía culturalista, de la experiencia y neovanguardista), autores y obras representativas. 3. El teatro desde 1939 hasta nuestros días: tendencias (teatro del humor, realista y vanguardista); autores y obras representativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las lecturas, los trabajos y tareas y el interés y la participación en clase podrán valer hasta el 20% de la nota. <p>Criterios de calificación (nocturno)</p> <p>Los mismos que los del diurno a excepción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La media de los exámenes realizados valdrá un 60% de la nota para cada trimestre. - La realización de las tareas de clase y semipresenciales, así como las lecturas, supondrán un 20% de la nota; la actitud e interés, otro 20%. 	<p>La fecha y hora de los exámenes se harán públicas en los distintos cursos.</p> <p>El profesor de esta asignatura se hará cargo de la recuperación de la materia pendiente del curso pasado.</p>
	Libros y material escolar		
Material	Apuntes y documentos facilitados por el profesorado.		
Libro de texto:			
Recomendaciones sobre el sistema de estudio y trabajo personal:			
Realización de esquemas y síntesis de los temas. Cuidar las formas en la expresión oral y escrita.			

Profesores: D. Ángel Casas Agudo

Lecturas obligatorias de 2º de Bachillerato:

- Pío Baroja, *El árbol de la ciencia*.
- Luis Cernuda, *La realidad y el deseo*.
- Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*.
- Carmen Martín Gaité, *El cuarto de atrás*.