

**SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN CURSO 2019-2020****Asignatura:** Lengua Castellana y Literatura **Curso:** 1º de Bachillerato

Periodo	Distribución aproximada de contenidos	Procedimientos de evaluación y criterios de calificación	Procedimientos de recuperación
<b>1ª EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>La comunicación. La comunicación oral y escrita.</li> <li>La realidad plurilingüe de España.</li> <li>Morfología. Categorías gramaticales.</li> <li>La literatura y los géneros literarios.</li> <li>La lírica, la narrativa y el teatro en la Edad Media.</li> </ol>	<p><b>Procedimientos de evaluación</b></p> <p>Para valorar el nivel de aprendizaje alcanzado se utilizarán diversos tipos de pruebas y actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de clase y tareas de casa.</li> <li>Comentarios de textos.</li> <li>Exposiciones orales.</li> <li>Pruebas escritas. Se realizarán, al menos, dos exámenes por evaluación.</li> <li>El alumnado podrá subir nota presentándose al examen final de junio, en fecha señalada por Jefatura de Estudios.</li> </ul> <p><b>Criterios de calificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La media de los exámenes realizados valdrá un 80% de la nota de cada trimestre.</li> <li>En los exámenes, cada falta de acentuación se penalizará con 0,2 puntos; el resto de las faltas de ortografía o de expresión se penalizarán con 0,3 puntos, hasta un máximo de 2 puntos. Se valorará de forma positiva la buena expresión, ortografía y presentación de los escritos, lo que podrá incrementar o disminuir la nota del alumno hasta 0,50 sobre la calificación global obtenida.</li> <li>El alumno que copie durante un examen suspenderá esta prueba.</li> <li>Las lecturas, los trabajos y tareas y el interés y la participación en clase podrán valer hasta el 20% de la nota.</li> </ul>	<p>Si el alumno suspende alguna evaluación, podrá presentarse a una recuperación al comienzo del trimestre siguiente. Los alumnos que no hayan recuperado alguna de las evaluaciones durante el curso, se examinarán de la materia suspensa en el examen final, convocado en el mes de junio por la Jefatura de Estudios.</p> <p>La prueba de septiembre se ajustará al informe individualizado emitido por el Departamento en junio.</p>
<b>2ª EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Morfología: la formación de palabras.</li> <li>Sintaxis. La oración simple y la oración compuesta.</li> <li>La lírica, la narrativa y el teatro renacentistas.</li> </ol>	<p><b>Criterios de calificación (nocturno)</b></p> <p>Los mismos que los del diurno a excepción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La media de los exámenes realizados valdrá un 60% de la nota para cada trimestre.</li> <li>La realización de las tareas de clase y semipresenciales, así como las lecturas, supondrán un 20% de la nota; la actitud e interés, otro 20%.</li> </ul>	

<b>3ª EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Semántica y léxico.</li> <li>2. El texto. Las modalidades textuales.</li> <li>3. La poesía, la prosa y el teatro barrocos.</li> <li>4. La literatura del siglo XVIII.</li> </ol>		
----------------------	--	--	--

### Libros y material escolar

<b>Material</b>	Apuntes y documentos facilitados por el profesorado.
<b>Libro de texto:</b>	Lengua castellana y literatura 1º de bachillerato. SM

### Recomendaciones sobre el sistema de estudio y trabajo personal:

Realización de esquemas y síntesis de los temas. Cuidar las formas en la expresión oral y escrita.

Profesores: D<sup>a</sup>Rocío Angulo González de Lara, D. Ángel Casas Agudo y D<sup>a</sup> Aurora Rodríguez Morón.

## Lecturas de 1º de Bachillerato.

### Lecturas obligatorias

#### Primer trimestre

*La Celestina*, versión de García Montero, Tusquets.

#### Segundo trimestre

Selección de *Novelas Ejemplares* (*Rinconete y Cortadillo*, *El licenciado Vidriera*, *El celoso extremeño*, *La gitana*), Cervantes.

#### Tercer trimestre

*El alcalde de Zalamea*, Calderón de la Barca.

### Lecturas optativas

#### Primer trimestre

*Cantar de Mío Cid*

#### Segundo trimestre

*Grandes relatos medievales*, edición de Nemesio Martín, Austral

**Tercer trimestre**

*El Buscón*, Francisco de Quevedo