

SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN CURSO 2019-2020**Asignatura: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA****Curso: 1º ESO**

Período	Distribución aproximada de contenidos	Procedimientos de evaluación y criterios de calificación	Procedimientos de recuperación
1ª EVALUACIÓN	1. La comunicación y sus elementos. La lengua y su organización. La literatura. 2. Las lenguas de España. La palabra. Los morfemas. Formación de palabras. Los recursos estilísticos. 3. El texto, propiedades y conectores. El sustantivo. Los determinantes. El artículo. Los temas en la literatura. 4. Clases de textos. Determinantes demostrativos, posesivos y numerales e indefinidos. Los géneros literarios.	Procedimientos de evaluación: Para valorar el nivel de aprendizaje alcanzado se utilizarán diversos tipos de actividades: <ul style="list-style-type: none"> - exámenes con preguntas teóricas y actividades prácticas (se realizarán, al menos, dos exámenes por trimestre). - ejercicios de comprensión lectora y expresión escrita - tareas de casa realizadas por el alumno - exposiciones orales - trabajos en equipo e individuales. - cuaderno del alumno 	Los alumnos que suspendan alguna evaluación podrán recuperarla a lo largo del curso, de acuerdo con los principios de la evaluación continua. En la prueba de septiembre, la materia exigida se ajustará al informe individualizado emitido por el Departamento de Lengua en junio.
2ª EVALUACIÓN	5. 5.- La narración, estructura y características. Determinantes interrogativos y exclamativos. La interjección. El género narrativo, estructura y elementos. 6. 6.- La noticia. Los pronombres y sus clases. El cuento, tipología y características. 7. 7.- La descripción, clases y organización. El adjetivo. La leyenda y el mito. 8. 8.- La descripción de personas y lugares. El verbo: persona, número, tiempo y modo. La novela.	Criterios de calificación: <ul style="list-style-type: none"> - Los exámenes valdrán el 60% de la nota global. - Los trabajos, cuaderno, tareas en clase y casa, 20% - Las dos lecturas obligatorias, de las que se deberá dar cuenta en pruebas orales o escritas, 10%, siempre que la calificación obtenida - La actitud participativa, el respeto del turno de palabra e interés en clase, 10% - El alumno que copie durante un examen suspenderá el examen. - Se valorará de forma positiva la buena expresión, ortografía y presentación de los escritos, lo que podrá incrementar o disminuir la nota del alumno hasta 0.50 puntos sobre la calificación global obtenida. - En las pruebas escritas, se penalizarán las faltas de ortografía y de expresión de la siguiente forma: se restará 0,1 por falta de acentuación o puntuación y 0,2 por otro tipo de faltas, hasta un máximo de 2 puntos. 	
3ª EVALUACIÓN	9. El diálogo: estilo directo e indirecto. La conjugación verbal. Verbos regulares, irregulares y defectivos. El género lírico. Verso, rima y medida. 10. Clases de diálogo: espontáneo y planificado. El adverbio. Las preposiciones y las conjunciones. La estrofa y el poema. 11. La descripción y el diálogo en la narración. Los grupos sintácticos: elementos y clases de sintagmas. El género dramático. Los subgéneros teatrales. 12. Lenguaje e internet, El enunciado y sus clases. La oración. Sujeto y predicado. La literatura y el cine.		

Libros y material escolar.**Material****Cuaderno del alumnado. Fotocopias de ejercicios y textos facilitados por el profesorado.**

Recomendaciones sobre el sistema de estudio y trabajo personal:
--

<i>Trabajar diariamente tanto en clase como en casa y llevar el cuaderno de trabajo al día para afianzar un hábito de estudio necesario para superar el curso escolar.</i>
--

Profesoras: D^a M^a Carmen Martínez García y D^a Amparo Muñoz Lozano

Anexo I: Plan lector de 1º de ESO – Lista de lecturas

Abdel. Enrique Páez, SM
El cuarto de las ratas. Alfredo Gómez Cerdá, SM.
El valle de los lobos. Laura Gallego, SM.
Hoyos. Louis Sachar, SM.
Las dos caras del playboy. María Menéndez Ponte, SM.
Fenris el elfo. Laura Gallego, SM.
La llamada de los muertos. Laura Gallego, SM.
La maldición del maestro. Laura Gallego, SM.
Charlie y la fábrica de chocolate. Roald Dahl, Alfaguara.
El niño que vivía en las estrellas. Jordi Sierra i Fabra, Alfaguara.
Las brujas. Roald Dahl, Alfaguara.
Mi amigo Luki Live. Christine Nöstlinger, Alfaguara.
El asesinato de la profesora de Lengua. Jordi Sierra i Fabra, Anaya.
El asesinato del profesor de Matemáticas. Jordi Sierra i Fabra, Anaya.
El gran gigante bonachón. Roald Dahl, Alfaguara.
Donde esté mi corazón. Jordi Sierra i Fabra, Edebé.
El cementerio de los ingleses. José María Mendiola, Edebé.
La hija de la noche. Laura Gallego, Edebé.
Fernando el temerario. José Luis Velasco, Magisterio Casals.
La tejedora de la muerte. Concha López Narváez, Bruño.
Como molo (Manolito Gafotas). Elvira Lindo, Alfaguara.
El negocio de papá. Alfredo Gómez Cerdá, SM.
La cazadora de Indiana Jones. Asun Balzola, SM.
Amigos robots, Isaac Asimov, Ed. Vicens Vives
Apareció en mi ventana, Alfredo Gómez, Ed. Barco de Vapor
Charlie y el gran ascensor de cristal, Roald Dahl, Ed. Alfaguara
El escritor asesino, Blanca Álvarez, Ed. Edebé
El fantasma del valle, Alan C. Maleau, Ed. Bruño
Los secuestradores de burros, Gerald Durrell, Ed. Alfaguara
Socorro, tengo un caballo, Cristian Bieniek, Ed. SM
El caballero de la armadura oxidada, Robert Fisher, Ed. Obelisco
El complot de las flores, Andrea Ferrarii, Ed. SM
El misterio del león de piedra, Ulises Cabal, Ed. Edelvives
De todo corazón. 111 poemas de amor, José M^a Plaza, Ed. SM
Raíz de amor, Ana M^a Pelegrín, Ed. Alfaguara
24 horas para un rescate, José Luis Velasco.
El valle de los lobos, Laura Gallego.
Fenris el elfo, Laura Gallego.
La llamada de los muertos, Laura Gallego.

La maldición del maestro, Laura Gallego.
El asesinato de la profesora de Lengua, Jordi Sierra i Fabra.
El asesinato del profesor de Matemáticas, Jordi Sierra i Fabra.
El asesinato de la profesora de Música, Jordi Sierra i Fabra.
Donde esté mi corazón, Jordi Sierra i Fabra.
Seis cerezas y media, Juana Aurora Mayoral.
Me parto, James Patterson.
Tom Gates, Liz Pichon.
Diario de Greg, Jeff Kinney.
Diario de Nikki, Rachel Renee.
Los peores años de mi vida, James Patterson.
Los sin miedo, José Antonio Plaza.
Los futbolísimos, Roberto Santiago.
Desastre total, Stephan Pastis.
Marina, Carlos Ruiz Zafón.
Finis Mundi, Laura Gallego.
97 formas de decir te quiero, Jordi Sierra i Fabra.
Las lágrimas de Shiva, César Mallorquí.
Sin máscara, Alfredo Gómez Cerdá.
El príncipe de la niebla, Carlos Ruíz Zafón.
Maldita adolescente, María Menéndez Ponte.
La emperatriz de los etéreos, Laura Gallego.
Sin tiempo para soñar, Jordi Sierra i Fabra.
El último set, Jordi Sierra i Fabra.
Campos de fresas, Jordi Sierra i Fabra.
Noche de viernes, Jordi Sierra i Fabra.
Nunca seré tu héroe, María Menéndez Ponte.
Pupila de águila, Alfredo Gómez Cerdá.
Sin máscara, Alfredo Gómez Cerdá.
La chica del andén de enfrente, Jorge Gómez Soto.