

# USO de la TILDE:

Reglas Generales	DIPTONGOS	TRIPTONGOS	HIATOS	MONOSÍLABOS
------------------	-----------	------------	--------	-------------

La / e / o < Fuertes / Débiles  
 Abiertas // i / u < Cerradas

Nunca ↓ salvo

Tilde diacrítica

(Ver página siguiente).-

## AGUDAS

↓  
 Final en / vocal  
 -N  
 \ S

## LLANAS

↓  
 Final NO / vocal  
 -n  
 \ s

## ESDRÚJULAS

↓  
 Todas

## SOPRESDRÚJULAS

↓  
 Todas

En la misma sílaba 3 vocales:

F + D + F

si tilde

↓  
 F + D' + F

(diftonguáis)

Resultado de:

a) 2 vocales F con tiguas en ≠ sílaba  
 F | F  
 ( a | e' / re / o

b) ruptura de un diptongo:

D' | F  
 ( habi'ca )

F | D'  
 ( ma'fíz )

## LA TILDE DIACRÍTICA

La tilde diacrítica sirve para diferenciar palabras que se escriben de la misma forma pero tienen significados diferentes. Es decir, es la que permite distinguir palabras con idéntica forma, escritas con las mismas letras, pero que pertenecen a categorías gramaticales diferentes.

	Sin tilde o acento diacrítico		Con tilde o acento diacrítico
<b>aun</b>	- <i>Adverbio</i> (cuando equivale a hasta, también, inclusive o siquiera, con negación). Ejemplo: <i>aun los sordos habrás de oírme.</i> - <i>Locución conjuntiva</i> . Ejemplo: <i>aun cuando.</i>	<b>aún</b>	<i>Adverbio de tiempo sustituible por todavía.</i> Ejemplos: <i>aún es joven / No ha llegado aún.</i>
<b>de</b>	<i>Preposición</i> . Ejemplos: <i>un vestido de seda / Iros de aquí.</i>	<b>dé</b>	Del verbo <i>dar</i> . Ejemplos: <i>dé usted las gracias / Quiero que me dé este regalo.</i>
<b>el</b>	<i>Artículo</i> : <i>el soldado ya ha llegado.</i>	<b>él</b>	<i>Pronombre personal</i> . Ejemplos: <i>me lo dijo él/ Él no quiere dar su brazo a torcer.</i>
<b>mas</b>	<i>Conjunción adversativa</i> . Ejemplos: <i>quiso convencerlo, mas fue imposible / Lo sabía, mas no nos quiso decir nada.</i>	<b>más</b>	<i>Adverbio de cantidad</i> . Ejemplos: <i>hablas más, despacio / Dos más cinco son siete.</i>
<b>mi</b>	- <i>Posesivo</i> . Ejemplo: <i>Te invito a mi casa.</i> - <i>Sustantivo</i> como "nota musical". Ejemplo: <i>el mi ha sonado fatal.</i>	<b>mí</b>	<i>Pronombre personal</i> . Ejemplos: <i>a mí me gusta el fútbol / ¿Tienes algo para mí?</i>
<b>se</b>	<i>Pronombre personal</i> : <i>se comió todo el cocido.</i>	<b>sé</b>	Forma del verbo <i>ser o saber</i> : <i>yo no sé nada / Sé buenos con ellos, por favor.</i>
<b>si</b>	<i>Conjunción condicional</i> . Ejemplo: <i>Si llueve no saldremos / Todavía no sé si iré.</i> <i>Sustantivo</i> como "nota musical". Ejemplo: <i>una composición en si bemol.</i>	<b>sí</b>	<i>Adverbio de afirmación</i> o <i>pronombre personal reflexivo</i> . Ejemplos: <i>¡sí, quiero! / Solo habla de sí mismo.</i>
<b>te</b>	<i>Pronombre Personal</i> . Ejemplos: <i>te lo regalo / Te he comprado unos guantes.</i>	<b>té</b>	<i>Sustantivo (bebida)</i> . Ejemplo: <i>toma una taza de té.</i>
<b>tu</b>	<i>Posesivo</i> . Ejemplo: <i>dame tu abrigo.</i>	<b>tú</b>	<i>Pronombre personal</i> . Ejemplo: <i>tú siempre dices la verdad.</i>

### NO INTERROGATIVOS / INTERROGATIVOS (en oraciones interrogativas directas o indirectas)

Las palabras *adónde, cómo, cuál/es, cuán, cuándo, cuánto/a/os/as, dónde, qué* y *quién/es*, que tienen valor interrogativo o exclamativo, son tónicas y llevan tilde diacrítica.

Sin tilde o acento diacrítico	Con tilde o acento diacrítico
<b>como</b> (=de la manera que): <i>Hazlo como quieras.</i> <b>donde</b> (=en el lugar en que): <i>Lo he dejado donde dijiste.</i> <b>porque</b> (=por la razón que): <i>Lo ha hecho porque sí.</i> <b>quien</b> (=la persona que): <i>Quien quiera que venga.</i>	<b>cómo</b> (=de qué manera): <i>No sé cómo lo quieres.</i> <b>dónde</b> (=en qué lugar): <i>Dime dónde lo has puesto.</i> <b>por qué</b> (=por qué razón): <i>No sé por qué has ido.</i> <b>quién</b> (=qué persona): <i>Dime quién ha sido.</i>